Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Владимира
«Центр развития ребенка - детский сад № 125»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете МАДОУ
«ЦРР детский сад № 125»
Протокол № 1 от 29 августа 2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «ЦРР детский сад № 125»
_____ О.А.Шмелева
Приказ № 157-П от 29.08.2024г.

Шмелева Ольга Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Шмелева Ольга Алексеевна
Дата: 2024.11.26 20:38:33 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественного воспитания, обучения и развития детей 3-5 лет

«ВЯЗАНАЯ ГРАФИКА»

в МАДОУ «ЦРР детский сад № 125»

Возраст: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: продвинутый
Разработчик: Коробихина Ирина Александровна

Владимир, 2024

Содержание		
1	Пояснительная записка	
2	Цель, задачи, ожидаемые результаты	
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Календарный учебный график	
6	Условия реализации программы	
7	Формы аттестации	
8	Оценочные материалы	
9	Методические материалы	
10	Список литературы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – это яркий неповторимый этап в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами деятельности, происходит первоначальное становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО одной из важных целью является проявление детьми инициативы и самостоятельности, умение действовать в команде в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др. Сегодня важным является развитие у детей способности самостоятельно и творчески мыслить. Научить этому можно в ситуации требующей осмысления, именно это и определило направление нашей работы. Проведя мониторинг среди детей 5 - 7 лет, было выявлено, что у детей слабо развиты психические процессы, познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, комбинаторские и творческие способности, необходимые для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка.

Все педагоги обращают внимание на то, что малыши очень любят создавать что-то своими руками и затем обыгрывать созданное. Опираясь на это и результаты мониторинга, мы решили применить в работе с детьми ТАФИ «Вязаная графика» арт-технику «Тактильное рисование вязаными изделиями». Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации развивающей работы с детьми. В процессе тактильного рисования вязаными изделиями, развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание). В основе работы с игровым набором «Вязаная графика» используется принцип «рисование, как изобразительное письмо детей». Рисование развивает мелкую моторику, что стимулирует развитие мышления, речи, зрительной и двигательной памяти, чувство двигательной координации.

Основной целью нашего внедрения и использования арт-техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» является помочь ребенку:

-развить тонкую моторику пальцев рук;

- координировать движение рук;
- обогатить чувственный опыт;
- развивать мыслительные процессы и творческую активность;
- развитие речи ребенка;
- развитие воображения;
- формирование у ребенка представлений о цвете, форме, величине;

- развития умения действовать по образцу.

В совместной деятельности педагога и детей с использованием арт – техники «Тактильное рисование» ребёнок лучше воспринимает новую информацию за счёт тактильных ощущений; расширяет кругозор; обогащает знания в области окружающего мира; развивает фантазию и творческие способности; развивает мыслительные процессы, что способствует развитию речи, обогащению словаря; развивает пространственные представления, мелкую моторику и способности к произвольному самоконтролю, совместная работа способствует созданию психологического комфорта при обучении. В процессе использования арт-техники «Тактильное рисование» у детей формируются следующие умения:

- творческие (дети развиваются творчески, придумывая, фантазируя оригинальный и необычные фигуры и рисунки);
- интеллектуальные (для создания рисунка, ребёнок осмысливает, какие детали – «сенсорные карандаши» (сенсорные веревочки) ему необходимы, в какой последовательности их нужно соединить),
- коммуникативные (в процессе совместной работы со сверстниками и педагогом дети активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают, совместно решают возникшие проблемы),
- речевые (обогащается словарный запас детей, они активно называют цвета, формы, последовательность действий; в старшем возрасте запоминают буквы, звуки, выполняют задания на звуковой анализ слов, что послужит подготовкой к обучению в школе).

Таким образом, использование арт-техники «Тактильное рисование» это ещё один шаг в нашей работе для развития навыков речи и общения для будущего успешного обучения в школе.

Всё это легло в основу построения цикла занятий по программе «ТАФИ. Вязанная графика». Все занятия разработаны в игровой форме, так как игра является источником всестороннего развития детей и создает «зону ближайшего развития», Программа строится на основе игровых упражнений, которые направлены на обеспечение психологического комфорта пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Отличительной особенностью данной программы является то, что уже, начиная с младшего возраста, дети начинают творить, рисовать, создавать своими руками необычные рисунки. Использование арт-техники «Тактильное рисование» позволяет более эффективно развивать мелкую моторику рук дошкольника, что помогает активному развитию речи и активизации словаря, а в старшем дошкольном возрасте, использование арт-техники «Тактильное рисование», так же помогает лучшей подготовке к обучению грамоте и элементарного математического образования. В увлекательной форме

занимательной игровой деятельности дети развивают речевые способности, пополняют активный словарный запас, получают знания об окружающем мире через «Тактильное рисование».

Дополнительная общеобразовательная программа «Вязаная графика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ №273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобразования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобразования и науки РФ № 65/23-16 от 14.03. 2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МАДОУ «ЦРР детский сад №125».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие речевой активности детей, познавательного и творческого потенциала каждого ребёнка в процессе творческой деятельности с использованием арт-техники «Тактильное рисование».

Задачи программы для детей 5-7 лет:

- развивать внимание, память, воображение, ассоциативное и абстрактное мышление, усидчивость, чувство уверенности;
- развитие вариативного мышления и пространственного интеллекта;
- развивать сенсорные представления;
- развивать моторной ловкости пальцев и кистей рук;
- активизация творческого и умственного потенциала ребенка;

-осваивать грамоту, чтение, математику через чувственно-тактильное освоение образа буквы, слога, цифры;
- развитие речи и обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики рук;
- освобождение от физиологических зажимов;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие регулировки собственных движений;
- развитие умения «выходить за рамки»;
- способствовать сплочённости детского коллектива, умению работать в команде.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие речевой активности детей;
- различать и называть цвета, размер (длинный, короткий, средний);
- различать и называть плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.);
- ориентироваться в пространстве (слева, справа, перед, за и т.д.);
- классификация по одному, двум свойствам;
- улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости;
- развитие произвольного внимания, целеустремленности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зоны ближайшего развития.

Содержание и наполнение Программы определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

Содержание и программы ориентируется на возрастные особенности детей дошкольного возраста. Занятия проводятся по этапам, с опорой на наглядность, способствуют эмоциональному восприятию воспитанниками учебного материала, а значит, поддерживают высокие интерес и мотивацию к учебному процессу.

Работа по реализации программы «ТАФИ. Вязаная графика» построена на основе следующих принципов:

1. Принцип опоры на интерес: все занятия интересны детям;
2. Принцип наглядности: зрительная информация воспринимается детьми лучше, чем на слух;
3. Принцип активности и сознательности: дать ребенку больше

самостоятельности в решении практических и познавательных задач;

4. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в успех и творческий потенциал ребенка;

5. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельной деятельности; от самого простого к сложному;

6. Принцип индивидуального подхода: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно – творческой деятельности;

7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательном и доверительном подходе;

8. Принцип обратной связи: педагог интересуется впечатлением от занятий у ребенка.

Основные функции данной программы:

Образовательная: формирование пространственного, абстрактного и логического мышления.

2. Развивающая: мелкая моторика рук (во время занятий в работу включаются все пальцы рук); художественный вкус и эстетическое восприятие (за счет яркости, многообразия получаемых цветовых решений и приятного на ощупь «карандашей»)
3. Воспитательная: дисциплина (за счет сильной вовлеченности в создание проекта).

Особенности организации образовательного процесса

Успешную реализацию программы дополнительного образования «ТАФИ. Вязаная графика» обеспечивает использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям, при поддержке педагогом положительного, доброжелательного отношения взрослых к детям, детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация данной программы предполагает совместную деятельность педагогов и детей, что способствует более близкому, доверительному общению взрослого и ребенка.

Реализуя данную программу, мы предполагаем участие родителей в занятии - рисовании с детьми, что так же способствует более близкому общению детей, родителей и педагогов.

Реализация данной программы позволит решить ряд задач, основные из которых направлены на:
- коррекцию речи;
- постановку и автоматизацию звуков;
- обогащение словарного запаса;
- запоминание букв, звуков, звуко-буквенный анализ;
- развитие ВПФ;
- обеспечение социализации в коллективе сверстников и др. на этапе подготовки к обучению в школе;
- преодоление трудностей произвольной организации;
- коррекция замедленности или импульсивности;
- коррекция легкой отвлекаемости, быстрой утомляемости;
- преодоление трудностей концентрации внимания;
- коррекция пониженного уровня мотивации учебной деятельности;
- преодоление нарастающих затруднений при длительном выполнении заданий в одной модальности.

Использование арт-техники «ТАФИ. Вязаная графика» позволяет педагогам организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вносить разнообразие в непосредственную образовательную деятельность, формирует профессионально-личностную компетенцию.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа «ТАФИ. Вязаная графика» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий:

20-25 мин – дети старшего возраста 5-6 лет, количество учебных занятий - 36.

25-30 мин — дети 6-7 лет, общее количество учебных занятий в год- 36.

Форма обучения – очная

Срок реализации программы: 2 года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема	Всего
Сентябрь	**<u>Знакомство с ТАФИ</u>** Познакомить детей с ТАФИ. Его разновидностью, цветовой гаммой. Обогащать опыт обследования материалов, сравнения «сенсорных карандашей» для выявления характерных качеств. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение. Формировать у детей умение рисовать простейшие рисунки с помощью ТАФИ.	1
	<u>Тропинки</u> Продолжать знакомить детей с ТАФИ. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие умения выкладывать тропинки по диагонали, вертикали и горизонтали. Развивать ловкость пальцев и точность действий, а также развитие глазомера. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение.	1
	<u>Тепло – холодно</u> Учить детей называть цвета, учить понятиям «теплый и холодный цвет». Объяснить и показать детям, что холодные цвета, добавляясь, превращают другие цвета в холодные и наоборот. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение.	1
	<u>Найди пару</u> Продолжать учить детей называть цвета, закреплять понятия «теплый холодный». Учить детей находить пару «по размеру». Учить детей таким понятиям как, короткий, длинный, средний, очень длинный, самый короткий. Учить ориентироваться в величинах. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение.	1

Октябрь	**<u>Цветная математика</u>** Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей элементарным математическим представлениям. Учить выкладывать цифры с помощью «вязаных карандашей». Содействовать освоению прямому и обратному счету (короткие вязаный карандаши могут служить, как счетный материал). Активизировать словарный запас, развивать любознательность.	1
	<u>Мягкая геометрия</u> Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей элементарным математическим представлениям. Учить выкладывать линии, фигуры, орнаменты, узоры с помощью «вязаных карандашей». Содействовать освоению названий геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат и т.д.). Активизировать словарный запас, развивать любознательность.	1
	<u>Странички букваря</u> Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей выкладывать буквы, слоги, слова. Активизировать словарный запас, развивать любознательность.	1
	<u>Я. Автопортрет</u> Развивать интерес к миру людей, к миру - Я. Формировать умение рисовать фигурки людей (себя) с помощью сенсорных карандашей. Учить передавать свои отличительные особенности. Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
Ноябрь	**<u>Золотая осень</u>** Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. Использовать разнообразные цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый) в изображениях предметов и явлений окружающей природы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве «Сенсорного поля»: вверху, внизу, посередине, слева, справа; Закреплять у детей навык «рисования» дерева сенсорными карандашами (ствол, ветки, листву);воспитывать	1

	самостоятельность, творчество, вызывать чувство радости от ярких красивых «рисунков». развивать мелкую моторику рук; Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение	
	<u>Дары осени. Урожай с каждой грядки</u> Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, творчество, вызывать чувство радости от ярких красивых «рисунков»; формировать умение рисовать урожай, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога.	1
	<u>Осенний лес</u> **(коллективное творчество)** Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать осенние деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками.	1
	<u>Птички невелички на веточках сидят</u> Закреплять знания детей о птицах. Воспитывать бережное отношение к ним и желание заботится. Активизировать словарный запас. Формировать умение создавать рисунки, опираясь на образец и помощь педагога. Развивать усидчивость, внимание, воображение, сообразительность.	1
Декабрь	**<u>Первый снег</u>** Развивать у детей наблюдательность, воображение, творчество; активизировать словарный запас; развивать память, мелкую моторику; закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах.	1
	<u>Зимушка зима</u> Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание,	1

	творческое воображение; развивать у детей наблюдательность, воображение, творчество; активизировать словарный запас; развивать память, мелкую моторику; закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах.	
	<u>Дерево</u> Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками.	1
	<u>На опушке</u> Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать осенние деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками.	1
Январь	**<u>Новогодние подарки</u>** Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности, формировать умение передавать в рисовании характерные особенности новогодних подарков, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки, используя дополнительные игрушки.	1
	<u>Дед Мороз и Снегурочка</u>	1

	Развивать интерес к представлению о появлении деда мороза и снегурочки. Формировать умение рисовать фигурки с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности. Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	<u>Бенгальский огонек. Шарики фонарики</u> Формировать представления детей о салюте, новогодних игрушках. Учить передавать форму, цвет и др. салюта, новогодних игрушек. Развивать творческие способности, конструктивное мышление, фантазию детей. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
	<u>Зимние забавы</u> Развивать умение передавать в рисунке свои отношения к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом; активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности	1
Февраль	**<u>Семья</u>** Учить детей «рисовать» фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям; умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память; воспитывать уважение чуткое и бережное отношение к окружающим и членам своей семьи; активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение	1
	<u>Мой любимый папа</u> Развивать интерес к миру взрослых. Формировать умение рисовать фигурки людей с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение	1

	самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности человека (папы, дедушки, брата). Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	<u>Бравые солдаты. Военная техника</u> Продолжать формировать представление о военной технике, её значении в жизни человека, представление о способах рисования ТАФИ – сенсорных карандашей, умении рисовать/ создавать разнообразную военную технику. Развивать пространственное мышление, формировать художественные навыки. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
	<u>Домашние животные</u> Закреплять знания детей о домашних животных (кошка, собака), способы ухода за ними. Воспитывать желание заботится о домашних питомцах. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности; формировать умение рисовать фигуры домашних животных, чувство уверенности. Развивать у детей инициативу, самостоятельность, мелкую моторику рук.	1
Март	**<u>Мамочка мамуля</u>** Развивать интерес к миру взрослых. Формировать умение рисовать фигурки людей с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности человека (мама, бабушка, сестра). Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
	<u>Цветы для мамы</u> **(коллективное творчество)** Продолжать знакомить детей с цветами, растущими на территории детского сада. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их	1

	рисунками, создавать картины с изображением цветов. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности. Формировать чувство уверенности, самостоятельности. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам.	
	Весна красна Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображение по всему «сенсорному полотну»; совершенствовать цветовосприятие; развивать творческое мышление, воображение, воспитывать интерес к творчеству; - систематизировать представление об изменениях, происходящих ранней весной в природе; отрабатывать интонационную выразительность речи в стихах; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней;	1
	Яркое солнце Продолжать учить «рисовать» прямые линии (лучики) в разных направлениях; расширять знания детей о явлениях неживой природы (солнце) ; закреплять знания желтого цвета, геометрической фигуры «круг», понятия «один - много»; активизировать речь, расширять словарный запас словами: солнце, солнышко, луч, лучик, веселое, радостное, теплое, лучистое, круглое, греет, светит, согревает; развивать мелкую моторику; развивать цветовое восприятие, внимание, речь; создать положительный эмоциональный настрой. формировать у детей доброжелательные взаимоотношения; формировать любознательность, самостоятельность.	1
Апрель	**Космос** **(коллективное творчество)** Формировать представления детей о космосе и ракетах летающих в космос. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать из «сенсорных карандашей» ракеты, опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять	1

	словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	<u>Белка и Стрелка</u> Продолжать формировать представления детей о космосе и первопроходцах космоса. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать из «сенсорных карандашей» «Белку и Стрелку», опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
	<u>Ракеты</u> Формировать представление детей о воздушном транспорте, его функциональном назначении, строении. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования. Продолжать формировать представление о ТАФИ, его возможностях. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
	<u>Планета земля</u> Формировать представления детей о космосе, планете Земля. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать, опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	1
Май	**<u>Праздничный салют</u>** Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют; развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное; учить оценивать свои работы и работы других детей; воспитывать любовь к своей Родине и родному городу	1
	<u>Мои любимые игрушки</u> Развивать творческие способности, конструктивное мышление, фантазию детей, умение использовать	1

	полученные ранее знания и умения для создания/ рисования любимых игрушек (машины, куклы, мишки, зайцы и другие). Формировать умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение работать в команде. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.	
	<u>Мой любимый детский сад</u> **(коллективное творчество)** Развивать умение с помощью «ТАФИ. Вязаная графика» создавать / рисовать детский сад. Формировать умение рисовать макет родного детского сада, с помощь педагога рисовать план и воплощать задуманное в зарисовке. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их рисунками. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам. Вызвать желание у детей обыгрывать свое творчество.	1
	<u>Волшебная графика ТАФИ</u> Продолжать формировать представление детей о возможностях ТАФИ. Формировать у детей умение с помощь педагога рисовать и воплощать задуманное в рисунках. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их изображениями. Развивать восприятие формы, соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам. Вызвать желание у детей обыгрывать свое творчество.	1
Всего		**36**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специально оборудованный кабинет: магнитно-маркерная доска, столы, стулья;
Литературно-художественный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации мыслительной деятельности детей;
Картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки;
- оборудование для ИКТ;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- экран;
- проектор.

Материалы и оборудование
- сенсорное поле;
- сенсорные карандаши;
- дополнительные маленькие игрушки для обыгрывания рисунка.

Кадровое обеспечение
Реализацию программы «ТАФИ. Вязаная графика» обеспечивает зам. зав. по УВР Коробихина Ирина Александровна

Оценочные материалы
1. Мониторинг (основными методами являются беседа и наблюдение, игровые тестовые задания);
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса;
3. Собеседование с родителями;
4. Анкетирование.
5. Дни открытых дверей для родителей в мае по окончании реализации программы

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы	Приёмы
Наглядный метод	Показ

Практический метод	Самостоятельное рисование; с помощью воспитателя и коллективное
Словесный метод	Вопросы к детям Беседа Рассказ педагога Художественное слово Проблемная ситуация
Игровой метод	Дидактические, подвижные, музыкальные, пальчиковые игры
Метод поощрения	Похвала, сюрпризы
Мотивация	Поможем, научимся, покажем…

Примерная структура занятия в кружке, включает в себя:

Ритуал приветствия, постановка задачи или проблемы;
Просмотр сказки или познавательного мультфильма
Проведение разнообразных игр (малоподвижных, подвижных, дидактических, пальчиковых, и др.) по теме занятия
Дидактические игры, соответствующие теме занятия;
Продуктивная деятельность – текстильное рисование;
Рефлексия – подведение итога занятия.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №115.
2. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.:Айрис – пресс, 2006.
3. Файзуллаева Е.Д. Игровой нейропсихический практикум: методическое пособие/ Е.Д. Файзуллаева, А.И. Сергеева – Томск: ООО «Академия счастливого детства», 2020.
4. Наборы «Вязаная графика» для выкладывания узоров, для изучения букв и их элементов.
5. Игровой набор «Палочки – игралочки» для выкладывания узоров
6. www/tafishop.ru – интернет – магазин

7. Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г
8. Новотворцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.
9. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.
10. Пылаева Н.М. Школа умножения. Методика развития внимания у детей/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – М: Теревинф, 2006.
11. Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008.
12. Пылаева Н.М. Учимся видеть и называть. Развитие зрительно – вербальных функций у детей 5 – 7 лет/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008.